

台南南區扶輪社



城金載億

台南南區扶輪社社刊

ROTARY CLUB OF TAINAN SOUTH R.I.DISTRICT 3470



每週例會：星期三下午六時三十分
例會地點：台糖長榮酒店(台南)3F 天鵝廳
郵政信箱：台南郵政 396 信箱
辦事處：台南市公園南路 161 號 4 樓
電話：06-2282015 傳真：06-2282013
E-MAIL：south3rc@ms25.hinet.net
網站：http://www.rotary.tainansouth.tw

社長：葉寶鴻
秘書：沈啟賢
司庫：丁澤祥
聯誼：吳濱和
糾察：王聖雄
社刊主委：蔡長泰
節目主委：許明隆

社長當選人：柯貴城
扶輪行政管理主委：柯貴城
服務計劃主委：李宗憲
社員主委：王聖雄
扶輪基金主委：楊明章
公共關係主委：余致義
出席主委：賴光夫

幹事：馬若華

【第1968會】

民國103年04月11日

【四月份節目&活動預告】

04月16日(三)奇美醫學中心泌尿外科 **王致丞** 醫師專題演講，講題：「全腹膜外腹腔鏡疝氣修補術-傳統手術外的另一選擇」。

04月20日(日)中午12:00 本年度第二次PP聯誼會。地點：待確定後通知。
參加人員：全體PP們、社長Paul、秘書Elson、社當Kevin

04月23日(三)延後至4月24日(星期四)歡迎韓國慶州姐妹社來訪。

04月24日(四)例會，歡迎韓國慶州姐妹社來訪。地點：台糖長榮酒店三樓嘉賓二廳。

04月25日(五)與韓國慶州姐妹社高爾夫球練習賽，地點：嘉南球場，晚上用餐地點：總理餐廳。

04月26日(六)本社高爾夫球隊例賽暨韓國慶州姐妹社友誼賽，地點：新化球場，中午12:00開球。

04月30日(三)專題演講。

【四月十一日例會節目】

台南市第三分區扶輪社聯合例會

台南南區社、鳳凰社、府城社、成大社、赤坎社

時間：2014年04月11日(星期五)

地點：大億麗緻酒店三樓富貴廳

程序表

一、請主席鳴鐘開會[PM 7:00 準時開始](由赤坎社 Deborah 社長代表)

二、唱扶輪頌

三、介紹來賓及友社社友—司儀介紹

四、聚餐聯誼[PM 7:05 ~ 7:40]

五、主席致詞(由赤坎社 Deborah 社長代表)[PM 7:40 ~ 7:45]

六、專題演講[PM 7:45~8:25] (請赤坎社 Sonia 介紹講師)

講師：台南市衛生局局長 林聖哲先生 演講題目：健康城市的過去現在與未來

七、Q&A 時間

八、各社致贈講師小社旗[請聯合例會之五社社長一同上台]

九、請主席鳴鐘閉會(由赤坎社 Deborah 社長代表)



講師-林聖哲局長簡介：

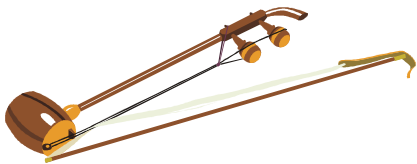
現職：臺南市政府 衛生局 局長 2011/02~迄今

經歷：成大醫院 整形外科 主治醫師 1993/08 至 2011/02；國立成功大學醫學院 外科學系 臨床助理教授 2001/02-至 2011/02；國立成功大學醫學院 外科學系 兼任助理教授 1997/08 至 2001/02；台大醫院 外科部 住院醫師 1987/09 至 1993/08

【四月份慶生會】



【四月二日例會-專題演講】



中國弦樂

◎角律音樂藝術樂團總監 郭步登老師

此次例會邀請角律音樂藝術樂團總監 **郭步登** 老師蒞社演講，郭總監以播放簡報方式，向社友介紹「中國弦樂-二胡」，並現場搭配學生演奏二胡，讓社友可以當場感覺到二胡音韻之美。其演講內容大綱為：(1)中國絲弦之美：廣泛的意指，以弓弦磨擦琴絃，使之振動以發出聲音的拉弦樂器。包括二胡(又稱南胡)、板胡、京胡、粵胡、四胡、墜胡、椰胡等，以及近現代配合民族樂團的出現所改良發展出的高胡、中胡、革胡等。(2)樂器構造：近千年來，胡琴廣泛流傳在中國民間。各種胡琴的外形和構造大致相同，都有一個直立修長的琴桿，琴桿上端裝有弦軸，下端有一個琴筒，琴身直立，上有千斤，繞在琴弦和琴桿上，用綁有馬尾的琴弓拉奏。琴弓有弓桿和弓毛兩部分。琴筒是發音的共鳴箱，琴筒背面有出音孔也就是音窗。琴馬壓在皮膜或面板上可使發音響亮。胡琴大都是兩根弦，琴弓夾在弦與弦之間。摩擦琴弦產生震動，通過琴馬傳到琴筒產生共鳴而發出聲音。(3)二胡樂器的介紹：二胡因盛行在長江流域以南，所以又稱叫南胡。它適於獨奏、伴奏、合奏，是國樂器裏最困難，卻是表現力最強的樂器。它的音色優美，富於民族風味及地方色彩，常用在戲曲及說唱音樂的伴奏，像京劇、越劇、淮劇、崑曲、黃梅戲等。二胡的琴桿、琴筒、琴軀、琴碼均為木製，常見的琴筒形制有圓(橢)形、六角形和八角形，一端蒙以蛇皮，其上置竹碼，另一端或置有雕花音窗。(4)二胡的音色：二胡內弦富有豐滿、渾厚、柔和而優雅的音色；外弦則較明亮、剛健。二胡特別擅長演奏柔和細膩的抒情作品，尤其演奏哀怨沈寂、如泣如訴的作品，能刻劃入微。二胡在弦樂組中屬於次高音部，在各音區都有不同特性的音色表現。中低音區發音飽滿有力，中高音區柔和委婉，高音區清晰明亮，最高音區的音色控制則相當困難。(5)演奏二胡的方式：演奏胡琴時，要保持正直的坐姿，背不靠椅，兩



腿平穩且自然並列。握琴的位置是左手虎口扶靠琴桿中央，緊千斤下方的地方。琴筒放在左腿根部，琴桿宜持垂直，左肘垂空，約為 45 度角。按指的要領是用指尖垂直按弦，手背平抬，手心向下。換把位時，以手臂做為主要牽動的力量，手腕為輔助力量。(6)近代的二胡發展：近代經過二胡之父~劉天華先生的改革，在演奏技巧運用上，借鑒了西洋拉弦樂器的演奏技巧，大幅提昇了二胡的藝術表現性，使二胡逐漸成為獨奏樂器而登上舞台，更被國際間譽為「中國的小提琴」。(7)胡琴類家族~高胡、二胡、中胡、革胡、倍革胡。郭總監演講結束後亦有社友發問，其精闢的演講讓社友們深感獲益不少。

【理監事會議記錄】

會議名稱	第 38 屆 4 月份理監事會議	主席	社長 葉寶鴻
開會地點	台糖長榮酒店(台南)三樓	記錄	馬小姐
開會日期	2014 年 04 月 02 日	應到人數	
開會時間	下午八時	實到人數	
出席人員：Paul、Elson、Safe、Tom、Yoph、Kevin、Office、David、Mold、Bank			
列席人員：Geos			
缺席人員：Casting、Welling、Sky			

主席報告：

有關韓國慶州姐妹社來台與本社共同舉辦高爾夫球友誼賽，第一次餐會訂於 4 月 24 日(四)晚上與本社例會合併舉行，地點：台糖長榮酒店。第二次餐會於 4 月 25 日(五)在嘉南球場舉行練習賽後，晚上用餐地點：總理餐廳。第三次餐會於 4 月 26 日(六)在新化球場舉行友誼賽後，晚上用餐地點：海饌餐廳。

☺會心一笑

◎孫子跟奶奶要錢，奶奶說：「你們學校怎麼老是要交錢？這次交錢又要做什麼？」
孫子說：「買校服。」
奶奶生氣的說：「我又還沒死，買什麼孝服。」
孫子說：全校都得買！」
奶奶恍然大悟的說：「喔……原來是校長死了！」

◎芋頭會使手發癢你知道嗎？戴上手套或套上塑膠袋，再處理芋頭料理是最快的隔離方式。手上戴個東西會覺得不方便的話，你可以先抹鹽巴在手上再開始削皮，就可以減輕因芋頭而產生的搔癢感了！

生活小常識

【四月二日第 1967 次例會】

出席報告	我們想念您！	紅箱捐款
出席人數：44 人	出國：Casting、Chin。	Bank \$ 200
免計出席：(Eric、Leo、Steel) 3 人	補出席：Sky、Sean。	Chang-Tai 200
出國人數：2 人	缺席：Sunshine、Zico、Austin、Denty、Amigo。	Club 200
缺席人數：7 人		David 200
(補出席 2 人)		Derma 200
實際出席人數：32 人		Dryer 200
出席率：86.5%		Elson 1,000
		Geos 200
		Gyne 200
		Insurance 200
		Joey 200
		Leo \$ 200
		Light 200
		Mold 500
		Paul 2,000
		Plas 200
		Professor 200
		Richard 200
		Safe 200
		Weijih 200
		Yoph 200
		合計：\$ 7,100.-

★社友若有任何專業上或興趣方面的資訊，甚至是生活動態感想等，可以和社友分享的，請隨手記下來，傳給社刊主委 Chang-Tai 或幹事馬小姐，以便於社刊中刊出，謝謝！