

台南南區扶輪社



台南南區扶輪社社刊

ROTARY CLUB OF TAINAN SOUTH R.I. DISTRICT 3470



每週例會：星期三下午六時三十分
例會地點：台糖長榮酒店(台南)3F 天鵝廳
郵政信箱：台南郵政 396 信箱
辦事處：台南市公園南路 161 號 4 樓
電話：06-2282015 傳真：06-2282013
E-MAIL: south3rc@ms25.hinet.net
網站: http://www.rotary.tainansouth.tw

社長：柯貴城
秘書：余致義
司庫：李宗憲
聯誼：葉寶鴻
糾察：劉益宗
社刊主委：蔡長泰
節目主委：許明隆

社長當選人：沈啟賢
扶輪行政管理主委：沈啟賢
服務計劃主委：許明隆
社員主委：李瑞祺
扶輪基金主委：劉益宗
公共關係主委：王聖雄
出席主委：賴光夫

幹事：馬若華

【第2011次例會】

民國104年02月04日

【一月份節目&活動預告】

02月11日(三)歲末聯歡晚會暨眷屬夕，地點：總理餐廳。

02月18日(三)休會乙次，因適逢除夕。

02月25日(三)扶輪論壇。

02月28日(六)本社高爾夫球例賽，地點：新化球場，中午12:00開球。

【二月份慶生會】

社友生日	社友夫人生日	社友結婚紀念日
蘇明池 Zico (41.02.02)	王侯月霞 C.L. 夫人 (24.02.01)	李宗憲 Bank (79.02.11)
吳濱和 Casting (42.02.16)	曹慧如 Safe 夫人 (48.02.12)	王陽明 Sunshine (69.02.21)
許金山 Golden (38.02.24)	陳月淑 Stamping 夫人 (45.02.20)	王振良 C.L. (46.02.28)
丁澤祥 Welling (48.02.26)	李佳蓉 Kenny 夫人 (60.02.20)	吳濱和 Casting (66.02.28)
	鄭百惠 Gyne 夫人 (45.02.22)	

【二月四日例會-專題演講】



財團法人勵馨社會福利事業基金會 陳貞樺主任專題演講，
講題：【「勵馨受暴婦幼生活重建」你我攜手築馨夢】

講師簡介：

*商界/ 1. 產品開發企劃(81年至92年) 2. 行銷開發課長(93年至94年) 3. 產品開發經理(95年至96年)

*社福界/

1. 彭婉如基金會居家督導(97年至98年)
2. 信望愛社區發展協會家暴服務社工(98年至99年)
3. 勵馨基金會受暴婦女就業社工(100年至101年)
4. 勵馨基金會受暴婦女服務督導(102年迄今)

【一月二十一日例會-專題演講】

曠世神劇「彌賽亞」

◎國立台南大學音樂學系講師 黃雅琴老師

此次例會邀請國立台南大學音樂學系講師 **黃雅琴** 老師蒞社演講，黃老師以播放 Power-Point 影片及音樂方式，讓社友了解曠世神劇「彌賽亞」，其演講內容為：**神劇 Oratorio**：十七世紀初期，神劇和歌劇、清唱劇同時在義大利開始發展出三種音樂演唱形式。**神劇的特色**：多以和宗教相關的題材為主，尤其以聖經人物故事最為普遍，少數也採用世俗人物故事。**神劇的編制**：神劇與歌劇的相同處是，有管弦樂團、大合唱團、獨唱和重唱等。神劇和歌劇最大不同處是，神劇沒有佈景、戲劇動作和人物妝扮，且合唱團在神劇中的角色相當重要，常用來表現眾人同聲讚美，一同祈禱的雄偉壯大場面。**Oratorio**：神劇英文名稱，原意指教堂旁的祈禱廳，此場所多作為讀經講道，宗教音樂表演藝術活動之用。**韓德爾 G. F. Handel(1685~1759)生平介紹**：韓德爾 1685 年出生於德國中部 Halle，與巴哈同年出生，終生未婚，是作曲家也是劇院總監和風琴演奏家。25 歲時開始定居英國，其作品深受英國人喜愛，一生創作 40 多部歌劇和 32 部神劇。被稱為神劇之父，〈彌賽亞〉是他的神劇代表作也是音樂作品中最為人所熟知的一部。**背景・動機**：韓德爾定居英國期間，知名度大增，然而，樹大招風出現許多人惡意中傷毀謗，導致韓德爾面臨破產，接著長年疲憊以致中風、甚至癱瘓，可說是貧病交加。1741 年，韓德爾正打算返回德國老家時，愛爾蘭都柏林一慈善音樂團體〈愛樂協會〉委託韓德爾譜寫新作，其中一部劇本即為 Charles Jennes 的「彌賽亞」。原本生活潦倒、病痛纏身只想孤立自己遠離人群的作曲家，在作曲中重新得到了活著的力量和意義。**彌賽亞 Messiah**：「彌賽亞」Messiah 原是希伯來語，意指「被抹油的人」，也就是被區別為聖的，被潔淨的人；在舊約聖經中，也一直重複著一個信息：「將來必有一位彌賽亞誕生，拯救憂愁重擔的世人。神劇「彌賽亞」除了是對世人影響深遠的宗教音樂作品外，它與海頓的神劇「創世紀」、孟德爾頌的神劇「以利亞」合稱為音樂史上最偉大的三部神劇。**劇本內容**：內容完全取材於聖經，採用以賽亞書為重心，詩篇、福音書、約伯記和小先知書(哈該書、撒迦利亞、瑪拉基書)等穿插在其中。音樂結構要素：這部作品中，共有四種音樂結構要素：宣敘調，詠嘆調，合唱，管絃樂曲。彌賽亞三部曲：第一部份：敘述舊約中基督降臨的預言與實現，安慰在痛苦中生活的人民，音樂充滿著祥和平安的風格。第二部份：敘述基督的受難與死亡：音樂較戲劇化，開場寫實的描寫基督耶穌受難，主要傳遞救贖的信息和耶穌為人類犧牲及之後的復活。在這一大部分結束時，唱出哈利路亞大合唱，慶祝耶穌基督的光榮復活。第三部份：敘述基督的復活救贖與永恆：讚美基督復活的頌歌，宣告基督榮耀復活重返人世，最後的大合唱再次以啟示錄詞句，描述耶穌基督永恆坐在天堂寶座上，此部份音樂和聲由平靜和諧轉為光明燦爛。**非知不可小常識**：編制、版本、演出時間、慈善活動、肅立聆聽。黃老師演講結束後亦有社友發問問題，其精闢的演講讓社友們深感獲益不少。



◎ 甲問乙：你會游泳嗎？乙回答：不會！甲說：你連狗都不如，狗至少會游泳。乙回問：那你會游泳嗎？甲很驕傲地回答：當然會。乙很不以為意回答：那你又和狗有什麼分別？

◎ 水龍頭與台面的接縫總是會積污垢，而且它後面與牆壁之間的位置窄小，手很難伸進去清潔水垢，這時可抹一點牙膏在絲襪上，鉤在水龍頭上像搓背般兩手一拉一扯，絲襪馬上就帶走了縫中的髒污了。

☺ 會心一笑

生活小常識

【一月十五日第 2008 次例會】

出席報告		我們想念您！	紅箱捐款	
出席人數：	45 人	出 國：Tom、Paul。	Chin	\$ 43,000
免計出席：(Eric、Leo、Steel)	3 人	補出席：Bank。	C.L.	200
出國人數：	2 人	缺 席：Gyne、Chang-Tai、Austin、Denty、Mold、Amigo。	Derma	200
缺席人數：	7 人		Geos	1,000
	(補出席 1 人)		Joey	200
實際出席人數：	33 人		Kevin	2,000
出席率：	84.6%		Richard	200
			合計：NT\$ 48,200.-	

★ 社友若有任何專業上或興趣方面的資訊，甚至是生活動態感想等，可以和社友分享的，請隨手記下來，傳給社刊主委 PP Robert 或幹事馬小姐，以便於社刊中刊出，謝謝！